# કબીર વાણી

હમ કછુ પક્ષપાત નહિ રાખી,

સબ જીવન કે હિતકી ભાખી

હું કોઈનાબી તરફદારી કરતો કે રાખતો નથી , પણ જે કાંઈ કહું છું તે સર્વે ના ભલાને અર્થે ; કોઈ એક ધર્મ વાળા માટે નહિ , પણ સગળા ધર્મોનું ભલું ચાહીને કહું છું (કબીર ).

સત્ કબીર કે બચનકો , પ્રગટ કરું અબ સોય ;

જો વાકો નિજ વાંછી , બુદ્ધિ નિર્મલ હોય.

સત્ કબીરજીનાં વચનો , હવે હું પ્રગટ કરું છું ; જે કોઈ વાંચશે ને મનન કરશે તેની બુદ્ધિ નિર્મળ થશે (ધરમદાસ),

# **Useful Words**

સત્ ૧૨૩૪૫૬૭૮૯

ૐ

**(૧)**

**(૨)**

**(૩)**

**(૪)**

**(૫)**

**(૬)**

**(૭)**

**(૮)**

**(૯)**

# મંગળાચરણ (નમસ્કાર )

(૧)

**સર્વોપર સત્ પુરુષ હય, સબકે જીવન આપ,**

**પ્રથમ વંદના તાહિકો , નાશ હો સબ પાપ.**

સૌની ઉપર પરમાત્મા છે , ને તે સૌના જીવોનો જીવ છે। પહેલો નમસ્કાર હું તેને કરું છું , કારણ કે તેનાં નામની બરકતથી આપણાં સર્વે પાપોનો નાશ થાય છે.

(૨)

**દ્વિતીય વંદન ગુરુકો, કરત જ્ઞાન પ્રકાશ;**

**બિન ગુરુ નાહિંન હોય નય , અંધાકારકો નાશ.**

બીજો નમસ્કાર હું સદ્દગુરુને કરું છું , કારણકે, આપણે ખરેખર કોણ છીએ તે તેઓ આપણને સમજાવે છે, ને તેમના વિના બીજાં કોઇથી આપણને એ સમાજ પડતી નથી.

**(૩)**

**ત્રતીય વંદના સબ સંતકો , ભવજલ તારણહાર ;**

**ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ દે , કરત બડો ઉપકાર .**

ત્રીજો નમસ્કાર હું સાધુઓના વર્ગ ને કરું છું ; કારણકે તે આપણું ફરીથી જન્મવાનું -- મરવાનું મટાડે છે. તે આપની ઈંદ્રીઓના શોખ મટાડે છે, તેઓને બદલે આપણને ખુદા નો શોખ લગાડે છે , ને તેથી આપણને ખુદાની મુલાકાત થાય છે, તેથી આ સાધુઓનો વર્ગ આપણ માણસ જાતની ઉપર મોટો ઉપકાર કરનાર ગણાય છે.

**(૪)**

**પુરુષ રૂપી સદ્દગુરુ હય ,સદ્દગુરુ રૂપી સંત ,**

**ઇનકો પદ વંદન કિયે , આવે ભવ કો અંત.**

ખુદાની મુલાકાત કરાવનાર ગુરુ, ખુદા પોતેજ છે ફરક માત્ર એટલોજ, કે તે પોતાની નિરાકાર સ્થિતિ છોડીને આપણને વાસ્તે દેહમાં આવેલો હોય છે. એવો ખુદાની મુલાકાત કરાવનાર ગુરુ , સાધુઓના વર્ગ માંજ મળી આવે છે ; માનસ ના બીજા બધા વર્ગો માં તે હોતો નથી. માટે સાધુઓ જ્યાં જ્યાં ને જયારે જયારે નજરે પડે , ત્યાં ત્યાં ને ત્યારે ત્યારે આપણે તેઓને નમસ્કાર કરીશું ને તેઓની બનતી સેવા ચાકરી કરીશું ; કાંયજે તેઓ વડેજ પૂનર્જન્મનાં આપના દુખોનો અંત આવે છે.

# ખુદા

## ખુદા વિષે

**(૧)**

**ધરતીકા કાગજ કરું , કલમ કરું વનરાય ;**

**સાત સમુદ્રકી સાહી કરું;હરિગુણ લિખા ન જાય.**

આખી પૃથ્વીનાં જેટલું કાગજ બનવું , સઘળાં જંગલોનાં લાકડાંની કલમ બનાવું , અને સાતે દરિયાનાં પાણીને સહી કરી નાખું તોબી હરી (ખુદા ) ના ગુણો લખી શકાય નહીં. અર્થાત કે – જે અપૂર્ણ છે તેની મદદથી ખુદા જે પૂર્ણ છે , તેનું બ્યાન થઇ શકેજ કેમ?

**(૨)**

**ભારી કહું તો મેં ડરું , હલકા કહું તો જીઠ ;**

**મેં ક્યા જાનું રામકો , નૈના કબહુ ના દીઠ।**

ખુદા ભારી છે એમ કહેતાં હું બીહું છું -- જો હલકો છે કરી કહું , તો તે મશકરી કરવા જેવું યાને જુઠું કહ્યા બરાબર છે-- કબીરજી કહેછે કે હું શું જાણું કે ખુદા કેવો છે, કારણ મારી આ ખાકી આંખોએ તેને કડી જોયો નથી – અર્થાત કે ખુદા આ આંખોએ દેખાતો નથી , પણ તેને અંતઃકરણમાંજ ઓળખવાનો છે.

**(૩)**

**ઐસા કોઈના મિલા , ઘટમે અલખ લખાય ;**

**બિન બાત્તી બિન તેલ બિન, જલતી જોત દિખાય.**

એવો કોઈ મને મળ્યો નથી કે જે અલખ યાને બહારથી નહીં પિછાણી શકાય તેવો જે ખુદા છે તેની આ શરીરમાંજ પીછાણ કરાવી આપે , અને જે જોત, તેલ ને કાકડા વગર , હમેંશા જળતી રહી છે તે દેખાડે.

**(૪)**

**દેખા હય તો કિસે કહું; કહે કોન પતિયાય;**

**હરિ જૈસાકા તૈસા હય , હરખ હરખ ગુન ગાય.**

મેં ખુદા ને જોયો છે તે કોણને કહું? અને જો કહું તો કોણ માનશે? ખુદા તો એકનો એકજ યાને સદા એકસમાન છે; માટે હું તો તેનાં હરખે હરખે ગુણ ગાવું છું , યાને તેની યાદમાં ચકચૂર છું.

**(૫)**

**સાહેબ તેરી સાહેબી , સબ ઘટ રહી સમય ;**

**જ્યું મેહદીકે પાતમે, લાલી લખી ન જાય.**

જેમ મેહદીનાં ઝાડનાં પાંદડામાં લાલી રહેલી છે, પણ બાહરેથી તે દેખી શકાતી નથી તેમ “ઓ સાહેબ” તારી સાહેબી સર્વે ઠેકાણે છે, યાને તું દરેક આકાર કે શરીરમાં રહેલો છે, પણ બાહરેથી યાને આ ખાકી આંખોએ તું જોવાઈ શકતો નથી.

**(૬)**

**ખાલેક બિન ખાલી નહિ, સુઈ ધરનકો ઠોર;**

**આગે પિછે રામ હયે, રામ બીના નહિ ઔર.**

એક સોય જેટલી પણ નાની ચીજ રહી શકે એટલી પણ જગ્યા ખુદા વિના ખાલી રહેલી નથી. એવી રીતે ખુદા આગળ પાછળ સર્વે ઠેકાણે ને સર્વે ચીજોમાં રહેલો છે, ને તે શિવાય બીજું કાંઈ નથી.

**(૭)**

**જ્યું નેનનમે પુતલી, યું ખાલેક ઘટ માંહે;**

**ભુલા લોક ણ જાનહિ, બહેર ઢુંઢન જાયે.**

જેમ આંખોમાં પુતળી રહેલી છે. તેમ ખુદા પણ આ શરીરમાંજ રહેલો છે, પણ ભુલા પડેલા યાને માયાની જાળમાં લપટાયેલા લોકો જાની શકતા નથી , તેથી તેઓ ખુદને પોતાની બાહેરજ શોધવા જાય છે.

**(૮)**

**કસ્તુરી કુંડલ બસે, મૃગ ધુંડે બન માંહિ;**

**ઐસે ઘટ ઘટ રામ હય, પર દુનિયાં દેખે નાહિ.**

હરણની દુંટીમાં કસ્તુરી રહેલી છે ને તેની સુગંધ હરણને આવે છે પણ હરણ ને ખબર નથી કે કસ્તુરી જેવી સુંગંધી ચીજ તેની પોતાનીજ અંદર છે; તે તો વનસ્પતિ સુંઘી સુંઘીને કસ્તુરીને પોતાની બાહરે જંગલમાંજ શોધતું ફરે છે, તેમજ ખુદા પણ દરેક આકાર તથા શરીરમાંજ રહેલો છે પણ માણસનું ધ્યાન બાહેર લાગેલું હોવાથી કોઈ ખુદા ને જોઈ શકતું નથી.

**(૯)**

**ઘટ બિન કહાં ના દેખીયે, રામ રહ ભરપૂર;**

**જિન જાનાં તેન પાસ હય, દુર કહા ઉન દૂર.**

શરીરનાં ભિત્તર સિવાય બીજે ક્યાંએ ખુદાને શોધવા ના જા; ત્યાંજ ખુદા ભરપુર રહેલો છે; જેણે તેને પાસે જાણ્યો તો ખુદા તેની પાસેજ છે, અને જે કહે કે ખુદા દુર છે તો તે માણસ થી ખુદા દુરજ છે-અને તે ખુદા થી દુરજ રહેશે

**(૧૦)**

**બાહેર ભિત્તર રામ હય, નેનનકા અભિરામ;**

**જિત દેખું તિત રામ હય, રામ બીના નહિ ઠામ.**

બાહેર તેમજ અંદર ખુદા રહેલો છે અને એમ ખુદને સર્વ ઠેકાણે જોવો, તેમાંજ આંખોની ખરી ખુશાલી રહેલી છે – કબીર કહે છે જ્યાંબી હું જોઉ છું ત્યાં મને તો ખુદાજ દેખાય છે અને ખુદા સિવાય કોઈ પણ જગ્યા બાકી નથી.

## ખુદા ક્યાં છે?

**(૧૧)**

**જ્યું પથ્થર મેં હય દેવતા , યું ઘટમે હય કિરતાર;**

**જો ચાહો દિદાર કો , તો ચમક હોકે જાર.**

જેમ પથ્થર માં અગ્નિ છુપાઈને રહેલો છે, તેમ ખુદા પણ દરેક શરીર કે આકારમાં ભરાઈ ને રહેલો છે અને તને ખુદાને જોવો હોય તો જેમ ચકમક પથ્થર સાફ હવાથી , તેને ઘસવાથી અગ્નિ પ્રગટ થઇ બાહેર દેખાય છે તેમ તારાં શરીરને તથા મનને પવિત્ર કરે, તો તનેબી ખુદા દેખાય.

**(૧૨)**

**પાવક રૂપી રામ હય , સબ ઘટ રહા સમાય;**

**ચિત્ત ચકમક લાગે નહિં, ધુંવા બહિં બહિં જાય.**

ખુદા અગ્નિરૂપ છે ને બધાંનાં શરીરમાં રહેલો છે, પણ જેમ ચુલામાં પુરૂં બળતણ ના હોવાથી ધુંવાડો થાય કરી બળતું હોળવાઈ જઈ, અગ્નિનો પ્રકાશ થતો નથી , તેમ જ્યાં સુધી માણસનું ચિત બાહેર ભમતું અટકીને ખુદા ઉપર પુરૂં લાગે નહિ ત્યાં સુધી ખુદા દેખાય નહિં.

**(૧૩)**

**સાંઈ તેરા તુંજમે રહે, જ્યું પથ્થર મેં આગ;**

**જોત સરૂપી રામ હય, ચિત્ત ચકમક હો લાગ.**

જેમ પથ્થર માં અગ્નિ છુપાઈ ને રહેલો છે, તેમજ તારા ખુદાબી તારામાંજ રહેલા છે – જયારે તું તારૂં ચિત સાફ કરશે ત્યારે તે જોત પ્રકાષીત થશે અને તુંજ પોતે ખુદાનો સ્વરૂપ યાને જોત છે એવું તને માલમ પડશે.

**(૧૪)**

**પરદેશા ખોજન ગાય, ઘર હિરાકી ખાણ;**

**કાચ મનિકા પારખુ, કયું આવે પહેચાન?**

પોતાના ઘરમાંજ હીરાની ખાણ હોવા છતાં પરદેશ માં શોધ કરવાને જાય, એવો જે ખોટા કાચનો પારખુ હોય તે ખરા હિરાને કેમ જાણી શકે? ખુદા જેવો અમૂલ્ય હિરો શરીરમાંજ હોવા છતાં, માણસ તેને બહારજ શોધે તો ખુદા તેને ક્યાંથી મળે?

**(૧૫)**

**મેં જાનું હરિ દુર હય, હરિ હરૂદય માંહિ;**

**આડી ત્રાટી કપટકી, તાંસે દીસત નાહિ.**

કબીર કહે છે કે હું એમજ સમજતો હતો કે ખુદા તો દુર (આકાશપર) હશે, પણ મનેજ્ઞાન થયું ત્યારે મે જાણ્યું કે ખુદા તો મારી સાથેજ રહેલો છે, પણ મારાં હૈયામાં વાંસ (કપટ) નો પડદો પડેલો તેથી મને ખુદા દેખાઈ શક્યો નહિ.

**(૧૬)**

**જાકો આડા અંતરા, તાકો દીસે ન કોય;**

**જાન બુજ જડ હો રહે, બળ તજ નિર્બળ હોય.**

જેને માયનો આડો અંતર પડેલો હોય તેને શું દેખાય? જે જાણીબુજીને જડવાદી બને ત્યારે તેનું ખરૂં જોર છતાં તે અશક્ત રહે એમાં શિ નવાઈ? અર્થાત, માણસ આત્મા છે એમ નહિ માને, અને જીંદગી માત્ર એન્દ્રીઓની મોજ મજાહમાંજ રહેલી છે એવું માની આત્મજ્ઞાન નાહી મેળવે તો તેને ખુદા ક્યાંથી દેખાય?

## ખુદા કાં નથી મળતો?

**(૧૭)**

**ભટક મુવા ભેદી બીના, કોણ બતાવે ધામ?**

**ચલતે ચલતે જુગ ગયો, પાવ કોસપર ગામ.**

ભેદ યાને ખુદાને જાણનાર ગુરુ વગર હું બાહેર બાહેર ભટકી ભટકી મરી ગયો પણ ખુદાનું ઠેકાણું મને કોઈએ બતાવ્યું નહિ અને એવી રીતે ખુદા બાહેરથીજ મળશે એમ માનતાં માનતાં કાંઈ જુગો ચાલી ગયા – જયારે ખુદાનું ગામ તો પા કોશપરજ હતું, યાને ખુદા તો મરીજ સાથે હતા.

**(૧૮)**

**બસત કહાં ધુંડે કહાં, કિસ બિધ આવે હાથ;**

**કબિર તબહી પાઈયે, જબ ભેદી લીજે સાથ.**

ખુદા ક્યાં વસે અને હું તેને ક્યાં શોધું ક્યાં, તો પછી મને તે કેમ મળે? જયારે મેં ભેદુ યાને ખુદને જાણનાર ગુરૂની સંગત કીધી યાને મને ગુરુ મળ્યા ત્યારેજ ખુદને મળવાનો માર્ગ મળ્યો.

**(૧૯)**

**જા કારણ હમ ઢુંડને, ઔર કરતે આસ ઉમેદ;**

**સો તો અંતર ઘતમિલા ગુરૂ મુખ પાયા ભેદ**.

જે કારણ માટે હું બાહેર શોધ કરતો હતો , અને મળવાની આશા ઉમેદ રાખતો હતો, તે તો મને મારી અંદર (હૃદયમાં) મળ્યો કે જેનો ભેદ મને ગુરૂ મળ્યા ત્યારેજ ખુલ્લો થયો.

**(૨૦)**

**હિરા હરિકા નામ હય, હિરદે અંદર દેખ;**

**બાહેર ભીતર ભરી રહા, ઐસા અગમ અલેખ.**

ખુદાનાં નામરૂપી એક હિરો, જે તારાં હૈયામાં જડેલો છે, તેને તું તારાં હૈયામાં જેને જો; જયારે તું તેને હૈયામાં જોશે ત્યારે તે તને અંદર પણ દેખાશે ને બાહેર પણ સર્વે ઠેકાણે દેખાશે, એવો તે છે, જેની હસ્તીનો ભેદ બાહેરથી નહિ વર્ણવી શકાય કે નહિ સમજી શકાય તેવો છે.

**(૨૧)**

**બિષય પ્યારી પ્રીતડી , તબ હરિ અંતર નાહિ;**

**જબ હરિ અંતરમે બસે, બિષયસે પ્રીત નાહિ.**

જ્યાંસુધી ઇન્દ્રીઓનાં વિષયો ઉપર પ્રીતી થયા કરે, યાને જ્યાંસુધી ઈન્દ્રીઓનાં ભોગ ભોગવવાનું મન થયા કરે , ત્યાંસુધી અંતઃકરણમાં ખુદાનો વાસો નથી એમ જાણવું--પણ જયારે ખુદા હૈયામાં વસ્તો થાય યાને ખુદા તરફજ મન લગ્યા કરે ત્યારે વિષય વાસના નથી યાને દુનિયાઈ ચીજો ઉપરની ભાવના જતી રહે છે એમ નક્કી જાણવું, અને ત્યારેજ ખુદા દેખાય.

**(૨૨)**

**ભક્તિ બિગાડી કામીયાં, ઇંન્દ્રિ કેરે સ્વાદ;**

**જન્મ ગમાયા ખાધમે, હીરાખોયા હાથ.**

જેઓ ઇન્દ્રીઓનાં સ્વાદની દરેક મોજ મજાહમાં રહીને નિરંતર ખાવા પીવા વગેરે દુનિયાઈ વિચારોમંજ ચક્ચુર રહે છે, તેઓની ખુદા તરફની ભક્તિ જતી રહે છે, અને તેઓ ખરેજ હિરો હાથમાંથી ગુમાવી પોતાનો જન્મ બરબાદ કરે છે . અર્થાત માત્ર ખાવા પીવાની મોજ અથવા ધન ભેગું કરવાને ખાતરજ આ જીંદગી છે, એમ જેઓ સમજે છે , અને બીજી નેમ વિષે જનતા નથી, યા જાણવા છતાં તે ઉપર મન રાખતા નથી, તેઓ પોતાનો ભવ ફોકટ ગુમાવે છે, અને તેઓને ખુદા મળી શકતો નથી

## પવિત્ર મનને ઘર બેઠા ખુદા મળે છે.

**(૨૩)**

**રામ હય તહાં કામ નહિ , કામ નહિ તહાં રામ;**

**દોનો એક જા કયું રહે , કામ રામ એક ઠામ?**

જેનાં મનમાં ખુદા હોય તેને વિષય વાસના હોય નહીં, અને જેનાં મનમાં વિષય વાસના નથી તેને ખુદા દેખાય -- જેમ એક જગાની અંદર બે ચીજ એક્કી વેળા રહી શકતી નથી તેમ વિષય વાસના, અને ખુદાના દર્શન ,બંન્ને એક્કી વેળા મનમાં રહી શકતા નથી -- કારણ તેઓ પરસ્પર વિરૂદ્ધ છે જયારે હૈયામાંથી વિષય વાસના દુર થાય, તેમજ તેના બધા વિચારો પણ મનમાંથી નકલી જાય, ત્યારેજ ત્યાં ખુદાનો વસો થઇ શકે.

**(૨૪)**

**જૈસે માયા મન રમે , તૈસે રમ રમાય;**

**તારા મંડળ છાંડકે, જહાં કેશવ તહાં જાય**.

જેમ દુનિયાંની માયામાં યાને મોજ મજાહના વિચારોમાં મન ચકચૂર બની તેમાં લીન્ન થઇ જાય છે તેમ જો મન, ખુદાના વિચારમાં લીન થઇ પોતાને ભૂલી જાય તો તે માણસ સૂર્યમંડળ પણ છોડીને ત્યાં પહોંચી જાય કે જ્યાં ખુદા છે

**(૨૫)**

**ચેતન ચૌકી બેઠ કર, મનમેં રાખો ધીર;**

**નિર્ભય હોકે નિઃશંક ભજ , કેવળ કહે કબીરા.**

તારા મનના દરવાજા ઉપર ચોકી રાખી ધિરજથી બેસ, અને પછી જરાએ ભય યા શક રાખ્યા વિના તું કેવળ ખુદાનેજ મનમાં ભજ્યા કર -- અર્થાત તારા મનમાં બીજા વિચારો આવવા ના દે , અને ખુદા મળશે એવું નિશ્ચય ધારી મનમાં વ્માસ્યા કરતો ખડાની યાદમાં રોકે જા.

**(૨૬)**

**લેહ લાગી નિર્ભય ભયા, ભરમ ગયા સબ દૂર;**

**બનમે બનમે, ઢુંડે, રામ યહાં ભરપૂર.**

જયારે તારા મનને ખુદાની લેહ લાગે ત્યારે ખુદાના વામાસણમાં (વિચારમાં) રેહવાને લીધે, દુનિયાંની ફિકર ચિંતા તાલી જાય, ને ઇન્દ્રિઓથી દેખાતા ખોટા દેખાવો -- ભ્રમો પણ મટી જાય, ને ખુદા સર્વે ઠેકાણે ઘરબેઠાં દેખાય એવું છે ત્યારે ખુદાને શોધવાને જંગલે જંગલ શા માટે જવું જોઈએ?

**(૨૭)**

**સબહિ ભૂમિ બનારસી, સબ નિર ગંગા તોય;**

**જ્ઞાની અન્મારામ હય , જો નિર્મળ ઘટ હોય?**

જો મન પવિત્ર થાય તો , કાશી જવાની અને ગંગા નદીમાં નહાવાની કાઇ જરૂર નથી. પવિત્ર મનનાં અને સાફ દીલનાં માણસને બધી જગા એકજ સરખી કાશી જેવી પવિત્ર છે -- અને બધી નદીના પાણી ગંગા જેવા પવિત્ર છે; જે પવિત્ર થયો છે, જેન જ્ઞાન થયું છે તેનો આત્મા પોતેજ ખુદા છે.

**(૨૮)**

**આપા ખોયે હીર મિલે , હરિ મિલત સબ જાય;**

**અકથ કહાંની રામકી , કહે સો કોન પતિયાય?**

“હું ફલાણો માણસ છું” એવું ભાન જતું રહે, ત્યારે ખુદા મળે; અને ખુદા મળે ત્યારે આખી જેહાંન મળે નહીં થઇ જાય, ખુદાની એવી, નહિ કહી શક્ય તેવી વાત છે ને એવી વાત કરીએ તો કોણ માને?

## જ્યાં “હું” નથી ત્યાં ખુદા છે.

(૨૯)

કબી!ર જબ એ જગ નહિ , તબ રહ એક ભગવાન;

જીને વોહ દેખા નજરસે, સો રહા કોણ મકાન?

ઓ કબીર! જયારે મનમાંથી આ જગતની હસ્તીનો ખ્યાલ નીકળી જાય, ત્યારે માત્ર ભગવાનજ એકલો રહે અને -- જે કોઈએ તેને તેવો જોયો તે પુરૂષ અમુક જગ્યએજ રહેલો છે એમ કેમ કહેવાય? અર્થાત જે માણસ પોતાનાં ધ્યાનમાંથી જગતની હરએક વસ્તુનો ખ્યાલ અને આકારોને કાઢી નાખે તો પછી તે એકલા ખુદાનેજ જોઈ શકે , અને ખુદા સર્વવ્યાપક હોવાથી તે જીવ પણ સર્વવ્યાપક થઇ જાય ત્યારે તે માણસ અમુક જગ્યએજ રહેલો છે એમ કડી કહેવાય નહિં.

(૩૦)

હરિજન હર તો એક હય, જો આપ મિટ જાય;

જા ઘરમે આપા બસે , તો સાહેબ કહાં સમય?

ખુદાની યાદ કરતા કરતા , ધ્યાન ખુદામાં એવું લાગી જાય કે ઇન્દ્રીઓનાં વિષયોનાં વિચારો તો શું , પણ “હું ફલાણો માણસ છું” એવી પોતાની યાદ પણ મનમાંથી જતી રહે ત્યારેજ ખુદને યાદ કરનાર અને ખુદા એકજ થઇ જાય – પણ જ્યાં પોતાની યાદ “હું પણું” યાને “હું છું” એવો ખ્યાલ મનમાં થયા કરે, ત્યારે તેમાં ખુદા ક્યાંથી રહી શકે, યાને ખુદા કેમ દેખાય?

(૩૧)

તું તું કરતા તું ભયા, તું માંહે મન સમાય,

તું માંહી મન મિલ રહા, અબ મન અંત ન જાય;

“હું નથી” (પણ) “તું છે” એવું વિચાર્યા કરતા યાને “ખુદા ખુદા” કરતાં મન એવું ખુદામાં સમાઈને રહેવા લાગે, કે પોતાનું “હું પણું” રહેજ નહિં,પણ મન ખુદારૂપ થઇ જાય, અને મન જયારે ખુદમાં મળી જઈને રહતું થયું, કે પછી તે કદી છુટું વિખૂટું પડવાનું નથી કારણ તે પોતાનાં સુખી છેડે પુગી ગયું, એટલે “હું જુદો છું” એવું ભાન ફરીને તેને થશેજ નહિં