# કબીર વાણી

હમ કછુ પક્ષપાત નહિ રાખી,

સબ જીવન કે હિતકી ભાખી

હું કોઈનાબી તરફદારી કરતો કે રાખતો નથી , પણ જે કાંઈ કહું છું તે સર્વે ના ભલાને અર્થે ; કોઈ એક ધર્મ વાળા માટે નહિ , પણ સગળા ધર્મોનું ભલું ચાહીને કહું છું (કબીર ).

સત્ કબીર કે બચનકો , પ્રગટ કરું અબ સોય ;

જો વાકો નિજ વાંછી , બુદ્ધિ નિર્મલ હોય.

સત્ કબીરજીનાં વચનો , હવે હું પ્રગટ કરું છું ; જે કોઈ વાંચશે ને મનન કરશે તેની બુદ્ધિ નિર્મળ થશે (ધરમદાસ),

# મંગળાચરણ (નમસ્કાર )

(૧)

**સર્વોપર સત્ પુરુષ હય, સબકે જીવન આપ,**

**પ્રથમ વંદના તાહિકો , નાશ હો સબ પાપ.**

સૌની ઉપર પરમાત્મા છે , ને તે સૌના જીવોનો જીવ છે। પહેલો નમસ્કાર હું તેને કરું છું , કારણ કે તેનાં નામની બરકતથી આપણાં સર્વે પાપોનો નાશ થાય છે.

(૨)

**દ્વિતીય વંદન ગુરુકો, કરત જ્ઞાન પ્રકાશ;**

**બિન ગુરુ નાહિંન હોય નય , અંધાકારકો નાશ.**

બીજો નમસ્કાર હું સદ્દગુરુને કરું છું , કારણકે, આપણે ખરેખર કોણ છીએ તે તેઓ આપણને સમજાવે છે, ને તેમના વિના બીજાં કોઇથી આપણને એ સમાજ પડતી નથી.

**(૩)**

**ત્રતીય વંદના સબ સંતકો , ભવજલ તારણહાર ;**

**ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ દે , કરત બડો ઉપકાર .**

ત્રીજો નમસ્કાર હું સાધુઓના વર્ગ ને કરું છું ; કારણકે તે આપણું ફરીથી જન્મવાનું -- મરવાનું મટાડે છે. તે આપની ઈંદ્રીઓના શોખ મટાડે છે, તેઓને બદલે આપણને ખુદા નો શોખ લગાડે છે , ને તેથી આપણને ખુદાની મુલાકાત થાય છે, તેથી આ સાધુઓનો વર્ગ આપણ માણસ જાતની ઉપર મોટો ઉપકાર કરનાર ગણાય છે.

**(૪)**

**પુરુષ રૂપી સદ્દગુરુ હય ,સદ્દગુરુ રૂપી સંત ,**

**ઇનકો પદ વંદન કિયે , આવે ભવ કો અંત.**

ખુદાની મુલાકાત કરાવનાર ગુરુ, ખુદા પોતેજ છે ફરક માત્ર એટલોજ, કે તે પોતાની નિરાકાર સ્થિતિ છોડીને આપણને વાસ્તે દેહમાં આવેલો હોય છે. એવો ખુદાની મુલાકાત કરાવનાર ગુરુ , સાધુઓના વર્ગ માંજ મળી આવે છે ; માનસ ના બીજા બધા વર્ગો માં તે હોતો નથી. માટે સાધુઓ જ્યાં જ્યાં ને જયારે જયારે નજરે પડે , ત્યાં ત્યાં ને ત્યારે ત્યારે આપણે તેઓને નમસ્કાર કરીશું ને તેઓની બનતી સેવા ચાકરી કરીશું ; કાંયજે તેઓ વડેજ પૂનર્જન્મનાં આપના દુખોનો અંત આવે છે.

# ખુદા

## ખુદા વિષે

**(૧)**

**ધરતીકા કાગજ કરું , કલમ કરું વનરાય ;**

**સાત સમુદ્રકી સાહી કરું;હરિગુણ લિખા ન જાય.**

આખી પૃથ્વીનાં જેટલું કાગજ બનવું , સઘળાં જંગલોનાં લાકડાંની કલમ બનાવું , અને સાતે દરિયાનાં પાણીને સહી કરી નાખું તોબી હરી (ખુદા ) ના ગુણો લખી શકાય નહીં. અર્થાત કે – જે અપૂર્ણ છે તેની મદદથી ખુદા જે પૂર્ણ છે , તેનું બ્યાન થઇ શકેજ કેમ?

**(૨)**

**ભારી કહું તો મેં ડરું , હલકા કહું તો જીઠ ;**

**મેં ક્યા જાનું રામકો , નૈના કબહુ ના દીઠ।**

ખુદા ભારી છે એમ કહેતાં હું બીહું છું -- જો હલકો છે કરી કહું , તો તે મશકરી કરવા જેવું યાને જુઠું કહ્યા બરાબર છે-- કબીરજી કહેછે કે હું શું જાણું કે ખુદા કેવો છે, કારણ મારી આ ખાકી આંખોએ તેને કડી જોયો નથી – અર્થાત કે ખુદા આ આંખોએ દેખાતો નથી , પણ તેને અંતઃકરણમાંજ ઓળખવાનો છે.

**(૩)**

**ઐસા કોઈના મિલા , ઘટમે અલખ લખાય ;**

**બિન બાત્તી બિન તેલ બિન, જલતી જોત દિખાય.**

એવો કોઈ મને મળ્યો નથી કે જે અલખ યાને બહારથી નહીં પિછાણી શકાય તેવો જે ખુદા છે તેની આ શરીરમાંજ પીછાણ કરાવી આપે , અને જે જોત, તેલ ને કાકડા વગર , હમેંશા જળતી રહી છે તે દેખાડે.

**(૪)**

**દેખા હય તો કિસે કહું; કહે કોન પતિયાય;**

**હરિ જૈસાકા તૈસા હય , હરખ હરખ ગુન ગાય.**

મેં ખુદા ને જોયો છે તે કોણને કહું? અને જો કહું તો કોણ માનશે? ખુદા તો એકનો એકજ યાને સદા એકસમાન છે; માટે હું તો તેનાં હરખે હરખે ગુણ ગાવું છું , યાને તેની યાદમાં ચકચૂર છું.

**(૫)**

**સાહેબ તેરી સાહેબી , સબ ઘટ રહી સમય ;**

**જ્યું મેહદીકે પાતમે, લાલી લખી ન જાય.**

જેમ મેહદીનાં ઝાડનાં પાંદડામાં લાલી રહેલી છે, પણ બાહરેથી તે દેખી શકાતી નથી તેમ “ઓ સાહેબ” તારી સાહેબી સર્વે ઠેકાણે છે, યાને તું દરેક આકાર કે શરીરમાં રહેલો છે, પણ બાહરેથી યાને આ ખાકી આંખોએ તું જોવાઈ શકતો નથી.

**(૬)**

**ખાલેક બિન ખાલી નહિ, સુઈ ધરનકો ઠોર;**

**આગે પિછે રામ હયે, રામ બીના નહિ ઔર.**

એક સોય જેટલી પણ નાની ચીજ રહી શકે એટલી પણ જગ્યા ખુદા વિના ખાલી રહેલી નથી. એવી રીતે ખુદા આગળ પાછળ સર્વે ઠેકાણે ને સર્વે ચીજોમાં રહેલો છે, ને તે શિવાય બીજું કાંઈ નથી.

**(૭)**

**જ્યું નેનનમે પુતલી, યું ખાલેક ઘટ માંહે;**

**ભુલા લોક ણ જાનહિ, બહેર ઢુંઢન જાયે.**

જેમ આંખોમાં પુતળી રહેલી છે. તેમ ખુદા પણ આ શરીરમાંજ રહેલો છે, પણ ભુલા પડેલા યાને માયાની જાળમાં લપટાયેલા લોકો જાની શકતા નથી , તેથી તેઓ ખુદને પોતાની બાહેરજ શોધવા જાય છે.

**(૮)**

**કસ્તુરી કુંડલ બસે, મૃગ ધુંડે બન માંહિ;**

**ઐસે ઘટ ઘટ રામ હય, પર દુનિયાં દેખે નાહિ.**

હરણની દુંટીમાં કસ્તુરી રહેલી છે ને તેની સુગંધ હરણને આવે છે પણ હરણ ને ખબર નથી કે કસ્તુરી જેવી સુંગંધી ચીજ તેની પોતાનીજ અંદર છે; તે તો વનસ્પતિ સુંઘી સુંઘીને કસ્તુરીને પોતાની બાહરે જંગલમાંજ શોધતું ફરે છે, તેમજ ખુદા પણ દરેક આકાર તથા શરીરમાંજ રહેલો છે પણ માણસનું ધ્યાન બાહેર લાગેલું હોવાથી કોઈ ખુદા ને જોઈ શકતું નથી.

**(૯)**

**ઘટ બિન કહાં ના દેખીયે, રામ રહ ભરપૂર;**

**જિન જાનાં તેન પાસ હય, દુર કહા ઉન દૂર.**

શરીરનાં ભિત્તર સિવાય બીજે ક્યાંએ ખુદાને શોધવા ના જા; ત્યાંજ ખુદા ભરપુર રહેલો છે; જેણે તેને પાસે જાણ્યો તો ખુદા તેની પાસેજ છે, અને જે કહે કે ખુદા દુર છે તો તે માણસ થી ખુદા દુરજ છે-અને તે ખુદા થી દુરજ રહેશે

**(૧૦)**

**બાહેર ભિત્તર રામ હય, નેનનકા અભિરામ;**

**જિત દેખું તિત રામ હય, રામ બીના નહિ ઠામ.**

બાહેર તેમજ અંદર ખુદા રહેલો છે અને એમ ખુદને સર્વ ઠેકાણે જોવો, તેમાંજ આંખોની ખરી ખુશાલી રહેલી છે – કબીર કહે છે જ્યાંબી હું જોઉ છું ત્યાં મને તો ખુદાજ દેખાય છે અને ખુદા સિવાય કોઈ પણ જગ્યા બાકી નથી.

## ખુદા ક્યાં છે?

**(૧૧)**

**જ્યું પથ્થર મેં હય દેવતા , યું ઘટમે હય કિરતાર;**

**જો ચાહો દિદાર કો , તો ચમક હોકે જાર.**

જેમ પથ્થર માં અગ્નિ છુપાઈને રહેલો છે, તેમ ખુદા પણ દરેક શરીર કે આકારમાં ભરાઈ ને રહેલો છે અને તને ખુદાને જોવો હોય તો જેમ ચકમક પથ્થર સાફ હવાથી , તેને ઘસવાથી અગ્નિ પ્રગટ થઇ બાહેર દેખાય છે તેમ તારાં શરીરને તથા મનને પવિત્ર કરે, તો તનેબી ખુદા દેખાય.

**(૧૨)**

**પાવક રૂપી રામ હય , સબ ઘટ રહા સમાય;**

**ચિત્ત ચકમક લાગે નહિં, ધુંવા બહિં બહિં જાય.**

ખુદા અગ્નિરૂપ છે ને બધાંનાં શરીરમાં રહેલો છે, પણ જેમ ચુલામાં પુરૂં બળતણ ના હોવાથી ધુંવાડો થાય કરી બળતું હોળવાઈ જઈ, અગ્નિનો પ્રકાશ થતો નથી , તેમ જ્યાં સુધી માણસનું ચિત બાહેર ભમતું અટકીને ખુદા ઉપર પુરૂં લાગે નહિ ત્યાં સુધી ખુદા દેખાય નહિં.

**(૧૩)**

**સાંઈ તેરા તુંજમે રહે, જ્યું પથ્થર મેં આગ;**

**જોત સરૂપી રામ હય, ચિત્ત ચકમક હો લાગ.**

જેમ પથ્થર માં અગ્નિ છુપાઈ ને રહેલો છે, તેમજ તારા ખુદાબી તારામાંજ રહેલા છે – જયારે તું તારૂં ચિત સાફ કરશે ત્યારે તે જોત પ્રકાષીત થશે અને તુંજ પોતે ખુદાનો સ્વરૂપ યાને જોત છે એવું તને માલમ પડશે.

**(૧૪)**

**પરદેશા ખોજન ગાય, ઘર હિરાકી ખાણ;**

**કાચ મનિકા પારખુ, કયું આવે પહેચાન?**

પોતાના ઘરમાંજ હીરાની ખાણ હોવા છતાં પરદેશ માં શોધ કરવાને જાય, એવો જે ખોટા કાચનો પારખુ હોય તે ખરા હિરાને કેમ જાણી શકે? ખુદા જેવો અમૂલ્ય હિરો શરીરમાંજ હોવા છતાં, માણસ તેને બહારજ શોધે તો ખુદા તેને ક્યાંથી મળે?

**(૧૫)**

**મેં જાનું હરિ દુર હય, હરિ હરૂદય માંહિ;**

**આડી ત્રાટી કપટકી, તાંસે દીસત નાહિ.**

કબીર કહે છે કે હું એમજ સમજતો હતો કે ખુદા તો દુર (આકાશપર) હશે, પણ મનેજ્ઞાન થયું ત્યારે મે જાણ્યું કે ખુદા તો મારી સાથેજ રહેલો છે, પણ મારાં હૈયામાં વાંસ (કપટ) નો પડદો પડેલો તેથી મને ખુદા દેખાઈ શક્યો નહિ.

**(૧૬)**

**જાકો આડા અંતરા, તાકો દીસે ન કોય;**

**જાન બુજ જડ હો રહે, બળ તજ નિર્બળ હોય.**

જેને માયનો આડો અંતર પડેલો હોય તેને શું દેખાય? જે જાણીબુજીને જડવાદી બને ત્યારે તેનું ખરૂં જોર છતાં તે અશક્ત રહે એમાં શિ નવાઈ? અર્થાત, માણસ આત્મા છે એમ નહિ માને, અને જીંદગી માત્ર એન્દ્રીઓની મોજ મજાહમાંજ રહેલી છે એવું માની આત્મજ્ઞાન નાહી મેળવે તો તેને ખુદા ક્યાંથી દેખાય?

## ખુદા કાં નથી મળતો?

**(૧૭)**

**ભટક મુવા ભેદી બીના, કોણ બતાવે ધામ?**

**ચલતે ચલતે જુગ ગયો, પાવ કોસપર ગામ.**

ભેદ યાને ખુદાને જાણનાર ગુરુ વગર હું બાહેર બાહેર ભટકી ભટકી મરી ગયો પણ ખુદાનું ઠેકાણું મને કોઈએ બતાવ્યું નહિ અને એવી રીતે ખુદા બાહેરથીજ મળશે એમ માનતાં માનતાં કાંઈ જુગો ચાલી ગયા – જયારે ખુદાનું ગામ તો પા કોશપરજ હતું, યાને ખુદા તો મરીજ સાથે હતા.

**(૧૮)**

**બસત કહાં ધુંડે કહાં, કિસ બિધ આવે હાથ;**

**કબિર તબહી પાઈયે, જબ ભેદી લીજે સાથ.**

ખુદા ક્યાં વસે અને હું તેને ક્યાં શોધું ક્યાં, તો પછી મને તે કેમ મળે? જયારે મેં ભેદુ યાને ખુદને જાણનાર ગુરૂની સંગત કીધી યાને મને ગુરુ મળ્યા ત્યારેજ ખુદને મળવાનો માર્ગ મળ્યો.

**(૧૯)**

**જા કારણ હમ ઢુંડને, ઔર કરતે આસ ઉમેદ;**

**સો તો અંતર ઘતમિલા ગુરૂ મુખ પાયા ભેદ**.

જે કારણ માટે હું બાહેર શોધ કરતો હતો , અને મળવાની આશા ઉમેદ રાખતો હતો, તે તો મને મારી અંદર (હૃદયમાં) મળ્યો કે જેનો ભેદ મને ગુરૂ મળ્યા ત્યારેજ ખુલ્લો થયો.

**(૨૦)**

**હિરા હરિકા નામ હય, હિરદે અંદર દેખ;**

**બાહેર ભીતર ભરી રહા, ઐસા અગમ અલેખ.**

ખુદાનાં નામરૂપી એક હિરો, જે તારાં હૈયામાં જડેલો છે, તેને તું તારાં હૈયામાં જેને જો; જયારે તું તેને હૈયામાં જોશે ત્યારે તે તને અંદર પણ દેખાશે ને બાહેર પણ સર્વે ઠેકાણે દેખાશે, એવો તે છે, જેની હસ્તીનો ભેદ બાહેરથી નહિ વર્ણવી શકાય કે નહિ સમજી શકાય તેવો છે.

**(૨૧)**

**બિષય પ્યારી પ્રીતડી , તબ હરિ અંતર નાહિ;**

**જબ હરિ અંતરમે બસે, બિષયસે પ્રીત નાહિ.**

જ્યાંસુધી ઇન્દ્રીઓનાં વિષયો ઉપર પ્રીતી થયા કરે, યાને જ્યાંસુધી ઈન્દ્રીઓનાં ભોગ ભોગવવાનું મન થયા કરે , ત્યાંસુધી અંતઃકરણમાં ખુદાનો વાસો નથી એમ જાણવું--પણ જયારે ખુદા હૈયામાં વસ્તો થાય યાને ખુદા તરફજ મન લગ્યા કરે ત્યારે વિષય વાસના નથી યાને દુનિયાઈ ચીજો ઉપરની ભાવના જતી રહે છે એમ નક્કી જાણવું, અને ત્યારેજ ખુદા દેખાય.

**(૨૨)**

**ભક્તિ બિગાડી કામીયાં, ઇંન્દ્રિ કેરે સ્વાદ;**

**જન્મ ગમાયા ખાધમે, હીરાખોયા હાથ.**

જેઓ ઇન્દ્રીઓનાં સ્વાદની દરેક મોજ મજાહમાં રહીને નિરંતર ખાવા પીવા વગેરે દુનિયાઈ વિચારોમંજ ચક્ચુર રહે છે, તેઓની ખુદા તરફની ભક્તિ જતી રહે છે, અને તેઓ ખરેજ હિરો હાથમાંથી ગુમાવી પોતાનો જન્મ બરબાદ કરે છે . અર્થાત માત્ર ખાવા પીવાની મોજ અથવા ધન ભેગું કરવાને ખાતરજ આ જીંદગી છે, એમ જેઓ સમજે છે , અને બીજી નેમ વિષે જનતા નથી, યા જાણવા છતાં તે ઉપર મન રાખતા નથી, તેઓ પોતાનો ભવ ફોકટ ગુમાવે છે, અને તેઓને ખુદા મળી શકતો નથી

## પવિત્ર મનને ઘર બેઠા ખુદા મળે છે.

**(૨૩)**

**રામ હય તહાં કામ નહિ , કામ નહિ તહાં રામ;**

**દોનો એક જા કયું રહે , કામ રામ એક ઠામ?**

જેનાં મનમાં ખુદા હોય તેને વિષય વાસના હોય નહીં, અને જેનાં મનમાં વિષય વાસના નથી તેને ખુદા દેખાય -- જેમ એક જગાની અંદર બે ચીજ એક્કી વેળા રહી શકતી નથી તેમ વિષય વાસના, અને ખુદાના દર્શન ,બંન્ને એક્કી વેળા મનમાં રહી શકતા નથી -- કારણ તેઓ પરસ્પર વિરૂદ્ધ છે જયારે હૈયામાંથી વિષય વાસના દુર થાય, તેમજ તેના બધા વિચારો પણ મનમાંથી નકલી જાય, ત્યારેજ ત્યાં ખુદાનો વસો થઇ શકે.

**(૨૪)**

**જૈસે માયા મન રમે , તૈસે રમ રમાય;**

**તારા મંડળ છાંડકે, જહાં કેશવ તહાં જાય**.

જેમ દુનિયાંની માયામાં યાને મોજ મજાહના વિચારોમાં મન ચકચૂર બની તેમાં લીન્ન થઇ જાય છે તેમ જો મન, ખુદાના વિચારમાં લીન થઇ પોતાને ભૂલી જાય તો તે માણસ સૂર્યમંડળ પણ છોડીને ત્યાં પહોંચી જાય કે જ્યાં ખુદા છે

**(૨૫)**

**ચેતન ચૌકી બેઠ કર, મનમેં રાખો ધીર;**

**નિર્ભય હોકે નિઃશંક ભજ , કેવળ કહે કબીરા.**

તારા મનના દરવાજા ઉપર ચોકી રાખી ધિરજથી બેસ, અને પછી જરાએ ભય યા શક રાખ્યા વિના તું કેવળ ખુદાનેજ મનમાં ભજ્યા કર -- અર્થાત તારા મનમાં બીજા વિચારો આવવા ના દે , અને ખુદા મળશે એવું નિશ્ચય ધારી મનમાં વ્માસ્યા કરતો ખડાની યાદમાં રોકે જા.

**(૨૬)**

**લેહ લાગી નિર્ભય ભયા, ભરમ ગયા સબ દૂર;**

**બનમે બનમે, ઢુંડે, રામ યહાં ભરપૂર.**

જયારે તારા મનને ખુદાની લેહ લાગે ત્યારે ખુદાના વામાસણમાં (વિચારમાં) રેહવાને લીધે, દુનિયાંની ફિકર ચિંતા તાલી જાય, ને ઇન્દ્રિઓથી દેખાતા ખોટા દેખાવો -- ભ્રમો પણ મટી જાય, ને ખુદા સર્વે ઠેકાણે ઘરબેઠાં દેખાય એવું છે ત્યારે ખુદાને શોધવાને જંગલે જંગલ શા માટે જવું જોઈએ?

**(૨૭)**

**સબહિ ભૂમિ બનારસી, સબ નિર ગંગા તોય;**

**જ્ઞાની અન્મારામ હય , જો નિર્મળ ઘટ હોય?**

જો મન પવિત્ર થાય તો , કાશી જવાની અને ગંગા નદીમાં નહાવાની કાઇ જરૂર નથી. પવિત્ર મનનાં અને સાફ દીલનાં માણસને બધી જગા એકજ સરખી કાશી જેવી પવિત્ર છે -- અને બધી નદીના પાણી ગંગા જેવા પવિત્ર છે; જે પવિત્ર થયો છે, જેન જ્ઞાન થયું છે તેનો આત્મા પોતેજ ખુદા છે.

**(૨૮)**

**આપા ખોયે હીર મિલે , હરિ મિલત સબ જાય;**

**અકથ કહાંની રામકી , કહે સો કોન પતિયાય?**

“હું ફલાણો માણસ છું” એવું ભાન જતું રહે, ત્યારે ખુદા મળે; અને ખુદા મળે ત્યારે આખી જેહાંન મળે નહીં થઇ જાય, ખુદાની એવી, નહિ કહી શક્ય તેવી વાત છે ને એવી વાત કરીએ તો કોણ માને?

## જ્યાં “હું” નથી ત્યાં ખુદા છે.

**(૨૯)**

**કબી!ર જબ એ જગ નહિ , તબ રહ એક ભગવાન;**

**જીને વોહ દેખા નજરસે, સો રહા કોણ મકાન?**

ઓ કબીર! જયારે મનમાંથી આ જગતની હસ્તીનો ખ્યાલ નીકળી જાય, ત્યારે માત્ર ભગવાનજ એકલો રહે અને -- જે કોઈએ તેને તેવો જોયો તે પુરૂષ અમુક જગ્યએજ રહેલો છે એમ કેમ કહેવાય? અર્થાત જે માણસ પોતાનાં ધ્યાનમાંથી જગતની હરએક વસ્તુનો ખ્યાલ અને આકારોને કાઢી નાખે તો પછી તે એકલા ખુદાનેજ જોઈ શકે , અને ખુદા સર્વવ્યાપક હોવાથી તે જીવ પણ સર્વવ્યાપક થઇ જાય ત્યારે તે માણસ અમુક જગ્યએજ રહેલો છે એમ કડી કહેવાય નહિં.

**(૩૦)**

**હરિજન હર તો એક હય, જો આપ મિટ જાય;**

**જા ઘરમે આપા બસે , તો સાહેબ કહાં સમય?**

ખુદાની યાદ કરતા કરતા , ધ્યાન ખુદામાં એવું લાગી જાય કે ઇન્દ્રીઓનાં વિષયોનાં વિચારો તો શું , પણ “હું ફલાણો માણસ છું” એવી પોતાની યાદ પણ મનમાંથી જતી રહે ત્યારેજ ખુદને યાદ કરનાર અને ખુદા એકજ થઇ જાય – પણ જ્યાં પોતાની યાદ “હું પણું” યાને “હું છું” એવો ખ્યાલ મનમાં થયા કરે, ત્યારે તેમાં ખુદા ક્યાંથી રહી શકે, યાને ખુદા કેમ દેખાય?

**(૩૧)**

**તું તું કરતા તું ભયા, તું માંહે મન સમાય,**

**તું માંહી મન મિલ રહા, અબ મન અંત ન જાય;**

“હું નથી” (પણ) “તું છે” એવું વિચાર્યા કરતા યાને “ખુદા ખુદા” કરતાં મન એવું ખુદામાં સમાઈને રહેવા લાગે, કે પોતાનું “હું પણું” રહેજ નહિં,પણ મન ખુદારૂપ થઇ જાય, અને મન જયારે ખુદમાં મળી જઈને રહતું થયું, કે પછી તે કદી છુટું વિખૂટું પડવાનું નથી કારણ તે પોતાનાં સુખી છેડે પુગી ગયું, એટલે “હું જુદો છું” એવું ભાન ફરીને તેને થશેજ નહિં

**(૩૨)**

**તું તું કરતા તું ભયા, મુજમે રહી ન “હું”**

**વારી ફેરૂં નામ પર ,જીત દેખું તિત “તું”.**

કબીરજી કહે છે કે “ખુદા ખુદા” કરતા હું ખુદા થઇ ગયો ને મારામાં “મારાપણું” રહ્યું નથી. તારાં નામ પરથી હું ઓવરાઈ (કુરબાન) જાઉં છું કે ત જપવાથી હવે જ્યાં જ્યાં હું જોઉં છું અને જે જે હું જોઉં છું તે બધું “ખુદાજ” છે એમ દીસે છે.

**(૩૩)**

**રામ, કબીર એક હય , કહેન સુનનકો દોય.**

**દો કર જો જાનસી , જાકુ ગુરુ મિલા ન હોય.**

ખુદા અને કબીર તો એકજ છે. માત્ર કેહવામાં અને સાંભળતાં “બે” છે યાને જુદા છે; કોઈ એમ જાણે કે કબીર અને ખુદા બે જુદા છે તેને ગુરૂ મળ્યો નથી, એવું સમજવું.

**(૩૪)**

**નામ કબીર હો રહા, કલજુગમે પ્રકાશ;**

**સબ સંતનકે કારને, નામ ધરાયા દાસ.**

આ કળીયુગમાં કબીરનું નામ પ્રકાશી રહ્યું છે, પરંતુ કબીરજી કહે છે કે, હું તો ખુદાનો નોકર છું અને સઘળા સંત લોકોને માટે યાને જેઓ ખુદાઈ રાહપર ચાલવાવાળા છે તેઓને ખાતરજ હું નામ રાખી ગયો છું.

## ખુદાનો બંદો કેમ થવાય?

**(૩૫)**

**કબીર કુત્તા રામકા, મોતી નામ ધરાય ;**

**ગળે બીચ દોરી પ્રેમકી, જીત ખેંચે તિત જાય.**

કબીરજી કહે છે કે હું તો રામનો કુતરો (નોકર) છું--મારૂં નામ મોતી રાખ્યું છે--મારાં ગાળામાં ખુદાના પ્રેમની દોરી નાંખી છે, જેથી ખુદા જ્યાં મને ખેંચે ત્યાં હું જાઉં છું. અર્થાત--મે મારું દિલ ખુદાને સંપૂર્ણ અર્પણ કર્યું છે. અને મારી મરજી પ્રમાણે નહિ--પણ ખુદાની મરજી પ્રમાણે રહું છું અને કર્યો કરૂં છું.

**(૩૬)**

**દાસ કહાવન કઠણ હય, મેં દાસનકો દાસ;**

**અબ તો એસા હો રહું કે પાઉં તલેકી ઘાસ.**

પોતાને દાસ કેહેવાડવું એટલે ખુદાનો બંદો થવું એ બહુ મુશ્કેલ છે; હું તો તેનાં બંદાઓનો પણ નોકર છું અને હવેથી એવો થઈને રહું, કે તેઓના પગ હેઠળનું ઘાસ બની જાઉં.

**(૩૭)**

**જો દેખા સો તિનમેં, ચોથા મિલે ન કોય;**

**ચોથેકું પ્રગટ કરે, હરિજન કહીએ સોય.**

જેબી મે જોયું છે તે સત્વ્, રજસ્ અને તમસ્ જે પ્રકૃતિનાં ત્રણ ગુણો છે-એ ત્રણમાંજ થતું દેખાય છે, અને એ ત્રણની પેલી મેરની જે ચોથી હાલત છે, તે હાલતનો કોઈ પણ માણસ મને મળ્યો નથી. એ ચોથી હાલતને જે પ્રગટ કરી શકે તેજ ખુદાનો ખરો ભગત્ છે. સારાંશ કે દુનિયામાં સઘળે ઠેકાણે “હું” “તું” અને “તે” એવા ત્રણ પ્રકારો જાહેર થઇ રહ્યા છે એ--ત્રણની પેલી મેર, યાને એ ત્રણડેને એક કરી નાંખનારી જે ચોથી હાલત છે તેજ ખુદની હાલત છે કે જ્યાં “હું” “તું” અને “તે” એવો જુદાઈનો પ્રકાર હસ્તી ભોગવતો નથી અને જે કોઈ, તે હાલત પોતામાં પ્રગટ કરે તેનેજ હરિજન યાને આત્મજ્ઞાની કેહેવો.

**(૩૮)**

**જો એક ન જાનીયા , તો બહુ જાને ક્યા હોય;**

**એકૈ તે સબ હોત હય, સબસે એક ન હોય.**

તું તે એકને યાને ખુદાને નહિ જાણે તો બીજું બધું જાણવાથી શું થાય? તે એકમાંથીજ અ સૃષ્ટિની બધી પેદાયશ બની છે. તે એકમાંથીજ આ અનેક ઉત્પતિઓ થઇ છે, પણ તે બધાંથી એક થઇ શકાતું નથી.

**(૩૯)**

**એક સાધે સબ સધે, સબ સાધે એક જાય;**

**જો તું સિંચે મૂલકો, ફલે ફલે અઘાય.**

જો તું એકને સાંધશે તો બધુએ સંધાશે. પણ જો તું (તે એક શિવાય) બધાંને સાંધવા જશે તો તે એક જતો રેહેશે. ઝાડનાં મૂળને પાણી સિંચશે ને તેને સાચવશે તો તેમાં ફળ ફુલ સર્વે આવી જશે--અર્થાત જો તું ખુદાને પકડશે યાને ખુદાનેજ મળવાની ઈચ્છા રાખશે તો દુનિયવી માલમતા પોતાની મેળે આવી જશે.

**(૪૦)**

**સબ આયે ઈસ એકેમે , ડાર પાત ફળ ફુલ;**

**કબીર! પીછે ક્યા રહા, ગ્રહિ પકરા નિજ મૂળ?**

એ એકમાંજ બધુંએ આવી જાય છે, ડાળ, ડાંખળાં, પાતરાં, ફળ અને ફૂલ સર્વે તેમાં આવી જાય છે. ત્યારે ઓ કબીર! જે કોઈએ તે મૂળનેજ પકડી રાખ્યું તેને બીજું કરવાનું યા મેળવવાનું બાકી શું રહ્યું? જેને ખુદાજ મળ્યા તેને બીજું શું જોઈએ?

## ખુદા મળે તો બધું મળે

**(૪૧)**

**મેરા મુજમે કછુ નહિ, જો કછુ હય સો તેરા,**

**તેરા તુજકો સોંપતે , ક્યાં લગેગા મેરા.**

ઓ ખુદા મારી અંદર “મારૂં” યાને મારી જાતનું પોતાનું હોય એવું કાંઇ નથી; જે કાંઇ છે તે બધું તારૂંજ છે; અને જે કાઇ તારૂં છે ત તુંને પાછું હવાલે કરૂં, તેથી મારૂં કાંઈબી જતું રહેતું નથી—અર્થાત, મારી રચનામાં આ સ્થૂળ શરીર છે તે મારૂં નથી; કારણ કે, મરણ વખતે તે મારાથી છુટું પડી જાય છે; મારી રચનામાં “પ્રાણમયકોષ” યાને શરીરમાં રહેલો, દસ પ્રકારનાં કામ બજાવતો વાયુ છે તે પણ મારો નથીઃ કારણ કે મરણ વખતે તેપણ મારાથી છુટો પડી જાય છે; મારી રચણામાં “મનોમયકોષ” યાને ઇન્દ્રોની ગમતી ચીજોનો ખ્યાલ કર્યા કરતું જે (મનનું) નીચલું ભાન છે તેપણ મારૂં નથી કારણ કે, હું જયારે સ્વર્ગમાં જાઉં છું ત્યારે, તેપણ મારાથી છુટું પડી જાય છે; મારી રચણામાં “વિજ્ઞાનમય કોષ” અથવા મનની શક્તિઓ ને સદગુણો છે તે પણ મારાં નથીઃ કારણકે હું તુને મળવા આવું છું, ત્યારે તે પણ બેમાલમ થઇ જાય છે; એ બધાંથી ઉપરવાળું તત્ત્વ જે “આત્મા” અથવા “હું પોતે કેહવાઉં છું” તે પણ મારો નથીઃ કાંય જે, જયારે “હું પોતે” થાઉં છું ત્યારે હું તો કાંઈ હોતો નથી પણ “તુંજ” હોય છે.

**(૪૨)**

**મેરા તો કોઈ હય નહિ, ઔર મેં કિસીકા નાહિં;**

**અંતર દ્રષ્ટ બિચારતાં, રામ બસે સબ માંહિ.**

એઓમાંનું (ઉપર જણાવી ગયા તેઓમાંનું) કોઈ મારૂં નથી ને હું એઓમાંના કોઈનો નથી; ખુદાઈ નજરે જોતા ખુદાજ સઉમાં સઉ થઇને વસેલો છે.

**(૪૩)**

**કબીર! ખોજી રામકા, ગયા જો સકલ દ્વિપ;**

**રામ બસે ઘટ ભીત્તરા, જો આવે પ્રતિત.**

ઓ કબીર! ખુદાને શોધવાવાળો માણસ, સઘળા દેશોમાં જાય છે, પણ જો તેને વિશ્વાસ હોય તો ખુદા તેનાં શરીરમાંજ રેહેલો માલમ પડે.

**(૪૪)**

**સબ ઘટ ભીત્તર મેં બસું, મોકો મિલે ન કોય;**

**જો કીરૂં સો મે કરૂં, નામ બંદે કા હોય.**

ખુદા કહે છે કે, હું તો સર્વ આકારો ને શરીરોમાં રહેલો છું પણ મેને કોઈ ઓળખતા કે ભેટતા નથી; જે કઈ કરૂં છું યાને થાય છે તે હુંજ કરૂં છું પણ માત્ર નામ માણસનું હોય છે, યાને લોકો કહે કે અમુક કાર્ય અમુક માણસે કીધું.

**(૪૫)**

**સબ ઘટ મેરા સાઈયાં, ખાલી ઘટ નહિ કોય,**

**બલિહારી ઉસ ઘાટકી, જા ઘટ પ્રગટ હોય.**

સર્વનાં શરીરમાં ખુદા છે, ને કોઈ પણ શરીર તો વગર ખાલી નથી; પણ જે શરીરમાં ખુદા જાહેર થાય તે શરીરનીજ બલિહારી છે, યાને જીવવાની ખરી મોજ ત્યારેજ હોય છે.

**(૪૬)**

**ચોંસઠ દિવાં જોડ કર, ચઉદે ચંદા માંહી;**

**તીસ ઘર કૈસા ચાંદના, જીસ ઘર ગોવિંદ નાહિં?**

ચોંસઠ બત્તીઓ સાથે મેળવ્યે અને ચઉદ ચંદ્ર્માઓના પ્રકાશ પણ ત્યાં હોય, પણ જે ઘરમાં યાને શરીરમાં ખુદા નહિ પ્રગટ થયો હોય, ત્યાં ખરૂં ચાંદનું યાને અજવાળું ક્યાંથી હોઈ શકે?

## ખુદાની વાત મોહોડેથી કહી શકાતી નથી

**(૪૭)**

**કોઈ એક પાવે સંતજન, જા કે પાંચો હાથ;**

**જાકો પાંચો વશ નહિ, તકો હરિ સંગ ન સાથ**.

જેઓએ પોતાની પાંચે ઇંન્દ્રીઓને તાબે કરી છે તેઓમાંના કોઈ એક સાધુ પીરૂષને ખુદા મળે છે, પણ પાંચે ઇન્દ્રીઓને જેણે વશ નથી કીધી તેને ખુદાનો મેળાપ થઇ શકતો નથી.

**(૪૮)**

**કબીર! હદકે જીવકો, હિત કર મુખ ના બોલ;**

**જો હદ લગા બેહદસે, તાસે અંતર ખોલ**.

અરે કબીર, જેની આશા ઉમેદ હદવાળી આકારવાળી જેહાંનને લગતીજ હોય છે, તેનું ભલું ચાહીને તેને નિરાકારનું સાધન શીખવતો નાં, (પણ) જેની આશા ઉમેદ કોઈબી જાતનાં આકારો ધરાવ્યા વગરની અપરંપાર ખાલી જગ્યામાં જઈને રેહવાની ઉપર લાગેલી છે, તેને, નિરાકારને પોહોંચવાનું, તારા મનમાં છુપું રાખેલું સાધન શીખવજે

**(૪૯)**

**હદમે રહે સો માનવી, બેહદ રહે સો સાધ**

**હદ બેહદ દોને તજે, તાકા મતા અગાધ.**

સાધારણ માણસને આકારવાળી ચીજોનુંજ ભાન હોય છે; અને સાધુને આકાર વગરની અપરંપાર ખાલી જગ્યાનું ભાંન હોય છે પણ જે કોઈએ અપરંપાર ખાલી જગ્યાનું ભાંન પણ નહિં રાખે તેનો તો મહિંમા અપરંપારજ જાણવો, એટલે કે હદ અને બેહદની પર ગયેલાનો તો કોઈ પારજ પામી શકે નહિ.

**(૫૦)**

**હદ છાંડી બેહદ ગયા, અવર કિયા વિશ્રામ,**

**કબીર જાસું મિલ રહ, સો કહીયે નિજ કામ.**

હદવાલી આકારવાળી જેહાન છોડીને હદ વગરની, આકાર વગરની ખાલી જગ્યામાં જવું, અને એ પ્રમાણે રેહવા વાસવાની બીજી જગ્યા કરી લેવી, અને ત્યાં જે **સાહેબ** રહે છે તેની સાથે હું (કબીર) જેમ મળી ગયો છું, તેમ સાથે મળી જઈને રેહેવું એ તો દરેકનું પોતાનુંજ કામ છે એટલે કે તે પોતાથીજ અનુભવાય છે, બીજો કોઈ તે દેખાડી યા કહી શકે નહિ.

**(૫૧)**

**હદમે બેઠા કથત હય, બેહદકી ગમ નાહિં;**

**બેહદકી ગામ હોયગી, તબ કથનેકો કાચું નાહિં**

જેનું ભાંન હદવાલી, આકારવાળી જેહાંન સુધીનુંજ હોય છે. અને હદ વગરની, આકારો ધરાવ્યા વગરની, ખાલી જગ્યામાં જીવી જાણતો નથી, તેજ પોતાનાં અજ્ઞાનપાણાંમાં તે હાલતનું મોહોડેથી વર્ણન કરે છે, પણ જે ત્યાં જીવી જાણે છે, તે તો તે હાલતને મોહોડેથી બોલી નહીં શકાય એવી તરેહની સમજે છે ને તેટલા માટે તેને વિશે તે કાંઈ બોલતો નથી.

**(૫૨)**

**દેખન સરીખી બાત હય, કહેન સરીખી નાહિ;**

**ઐસા અદભુત સમજકે, સમજ રહે મન માહી.**

નિરાકાર ખુદાને મળવાને લગતી એ વાત, આપણે પોતે જોઈએ તોજ સમજાય, અને બીજો કોઈ મોહોડેથી સમજાવે તો નહિંજ સમજાય, એવી અજાયબ જેવી છે; માટે તું એને અનુભવજે, ને તારો અનુભવ તારાજ મનમાં રાખજે, તે બીજા કોઈને કહેતો ના.

**(૫૩)**

**બીન ધરતિકા ગામ હય, બિન પંથકા દેશ,**

**બિન પિડંકા પુરૂષ હય, કહે કબીર ઉપદેશ.**

મારૂં કબીરનું કેહેવાનું એ છે કે , આપણી આ જેહાનની ચીજોની સરખામણીઓ વડે ખુદાને લગતી વાતો બોલી શકાતી નથી. દાખલા તરીકે, માણસો જ્યાં રેહેતાં હોય તે જગ્યાને આપણે “ગામ” કહીએ, પણ પરમેશ્વર (જ્યાં) રહે છે તે જગ્યાને માણસનાં રેહેથાણની સરખામણી કરેની “ગામ” કહેવાયા નહિ, કાંયજે જ્યાં પૃથ્વીજ નહિં ત્યાં “ગામ” કેમ હોય? આપણે એક દેશથી બીજે દેશ જઈએ ત્યારે તે, કોઈ રસ્તે થઇને જઈએ છીએ, પણ પરમેશ્વર (જ્યાં) રહે છે તેને માણસના રેહેઠાંણની સરખામણી કરીને “દેશ” કહીએ, તો તે દેશ જવાનો કાંઇ રસ્તો નથી. કોઈ એક માણસ છે, એવું આપણે કહીએ, ત્યારે તરત તેનું શરીર આપણાં લક્ષમાં આવે છેચ હવે એવીજ રીતે આપને બોલવા જઈએ કે “પરમેશ્વરે” છે, તો લોકો એમ સમજે કે તેને શરીર હશે, જયારે તેને શરીર તો છેજ નહિં.

**(૫૪)**

**કબીર ચલ જાય થા , પૂછ લિયા એક નામ ;**

**ચલતા ચલતા તહાં ગયા , જહાં ગામ નામ નહિ ઠામ.**

હું ખુદાની રાહમાં ચાલ્યો જતો હતો, ચાલતાં ચાલતાં મે એક જણ પાસેથી ખુદાનું નામ પૂછી લીધું. પછી તે નામ જપતો જપતો આગળ ને આગળ ચાલ્યા કીધો, ત્યારે આખરે હું ત્યાં જઈ પહોંચ્યો કે જ્યાં કોઈ ગામ નહિ મળે, કાંઈ રેહેવાનું નહિં મળે, ને કોઈનુ નામ નિશાન નહિં મળે!

**(૫૫)**

**કૌતક દેખા દેહ બિન, રવિ સસિ બિન ઉજાસ;**

**સાહેબ સેવામે રહે , બેપરવા હિ દાસ.**

આ અજાયબ જેવો દેખાવા મેં શરીર વગર જોયો. મારી ઇંદ્રિઓ અને મન મળે નહિ થઇ ગયલાં હતાં, તેવી હાલતમાં મેં આ અજાયબ જેવો દેખાવા જોયો. અને એ દેખાવા જોવાને માટે સૂર્ય ચંદ્રનું અજવાળું પણ ત્યાં નહિ હતું; પછી હું નોકર પેરે સાહેબની સેવામાં રેહવા લાગ્યો, ને આ દુનિયાના સર્વે કામો ને સર્વે વાતો વિશેની મારી ફીકાર ચિંતા મટી ગઈ.

**(૫૬)**

**ધરતિ ગગન પવન નહિં, નહિ તુંબ્બા નહિં તાર;**

**તબ હરીકે હરિજન થા, કહે કબીર બીચાર.**

જયારે પૃથ્વી, પવન, આસમાન કાંઇ નહિ હતું ને તુંબડુ કે તેનો તાર કાંઈએ નહિ હતું, ત્યારે માત્ર ખુદા કે ખુદાનેઓ ભગત તો હતોજ , એવું મારૂં કેહેવું છે, જે માટે તું વિચાર કર.

**(૫૭)**

**દેખા એક અગમ ધની, મહિમા કહી નાં જાય;**

**તેજ પુંજ પ્રગટ ધની મનમે રહા સમાય.**

મેં તે સાહેબને જોયો જેણે ઇંદ્રિઓ પોહોંચી શકતી નથી ને તેનો મહિમા યાને મોટાઈની વાત મોહેડેથી કેહેવાઈજ શકાતી નથી, તે પ્રકાશનો જથ્થો હ્રદયમાંજ સમાઈ રહ્યો, એટલે કે તે માત્ર અનુભવમાંજ રેહેલો છે, યાને જે કોઈ અનુભવે તેજ જાણી શકે છે.

## ખુદાને કબીરે કેમ જોયો

**(૫૮)**

**દિપક દેખા જ્ઞાનકા, પેખા અપરમ દેવ;**

**ચાર વેદકો ગમ નહિ, તહાં કબીરા સેવ.**

જેણે જોવાથી સર્વે ચીજોને વાતો જણાય છે , તે દીવાને મે દીઠો; અને તેને, જેના જેવો બીજો કોઈ નહિ એવા ખુદા તરીકે મેં પીછાન્યો, અને ચારે વેદો જેની વાત સમજાવી શકતા નથી, એવા તે સાહેબની સેવામાં હું ખડો રહ્યો.

**(૫૯)**

**વૈકુન્ઠ ઉપર બસત હય, મેરા સાહેબ સોહે;**

**જાકે રૂપ ન દેખ હય, સો અંતર મિલ્યા મોહે.**

વૈકુન્ઠ પેલીમેર, યાને જરથોશ્તીઓમાં જેને ગરોથમાંન કહે છે તેની પેલીમેર, જે રહે છે તે મારો સાહેબ છે, અને જેને આકાર, લીટી કે આકૃતિ કાંઈએ નથી, તે (ખુદા) મને મારમાંજ મળ્યો.

**(૬૦)**

**મેં થા , તબ હરિ નહિં અબ હરિ હય મેં નાહિં;**

**સકલ અંધેરા મિટ ગયા, દિપક દેખા માહિં.**

“હું અમુક માણસ છું” એવું જ્યાં સુધી મને દેખાતું હતું, ત્યાં સુધી મને ખુદા દેખાતો નહિં હતો. હમણાં મને ખુદા દેખાય છે ત્યારે “હું અમુક માણસ છું” એવું મને દેખાતું નથી; ખુદા રૂપી દીવો મારાં હૈયામાં મેં જોયો, ત્યારે મારે લગતી ને સારી જેહાંનને લગતી કોઈબી વાત વિષે મને અણજાણપણું રહ્યું નથી.

**(૬૧)**

**કરતમ કરતા ના હતા , ના હતા હટ ન પાટ;**

**જા દિન કબીરા રામજન, દેખા ઔઘટ ઘાટ.**

જયારે હું (કબીર) ખુદાનો સેવક થયો, ને જયારે હું અચળ પદને પામ્યો યાને કદી નાશ ન પામે એવા સ્થાને પુગ્યો, ત્યારે હાટ અને પાટ તથા કર્તા અને કર્મ સઘળું મારાંમાંથી ચાલી ગયું. અર્થાત-જયારે કોઈ આત્માની ભેટ કરે છે ત્યારે તેનો બહારનો સંસાર તથા કર્તા કર્મ સગળું મળે નહિ થઇ જય છે, એટલે કે જોનાર “હું” જુદો, ને જોવાની “ચીજ” બીજી સામે હોય એવું કશુંએ ત્યાં હોતું નથી.

**(૬૨)**

**ગુણ ઇંદ્રિ સેહેજે ગઈ સદગુરૂ ભયેં સહાય;**

**ઘટમે બ્રહ્મ બિરાજ્યા , બક બક મરે બલાય.**

ખુદાની સાથે ખરેખરો મેલાપ કરાવી શકે એવા ગુરુએ જયારે મને મદદ કીધી ત્યારે, મારાં સર્વે તમો ગુણો જતા રહ્યા. ને સર્વે રજો ગુનો જતા રહ્યા ને સર્વ સત્વ ગુનો પણ (થોડો વાર) મળે નહિં થઇ ગયા, તેથી મારી છએ ઇંદ્રિઓ પણ જતી રહી ને બધું જે થઇ ગયું, તે જાણી મારી કાંઈ કોશેશથી નહિં થયું, પણ પોતાની મેળેજ થઇ ગયું. બધાં ગુણો ને બધી ઇંદ્રિઓ જતી રહી, ને હૈયાંમાં પરમાત્મા બિરાજેલા દેખાયા, તેમની સાથે રૂબરૂમાં મેલાપ થયો, ત્યારે હવે ખુદા આવા છે ને આવા નથી, એવો બકબકારો હું શા માટે કરૂં?

## તે તત્વને તું પોતેજ અનુભવ

**(૬૩)**

**કબીર હદકા ગુરૂ હય, બેહદકા ગુરૂ નાહિં;**

**બેહદ આપે ઉપજે, અનભવકે ઘર માંહિ.**

કબીરજી કહે છે કે, હદ છોડાવવા માટેજ ગુરૂની જરૂર છે. પછી બેહદમાં ગુરૂની જરૂર રેહતી નથી; બેહદ પોતાની મેળેજ પોતાના અત્માનુભાવથી પ્રાપ્ત થાય છે.

**(૬૪)**

**નિરાધાર સો સાર હય, નિરાકાર નિજ રૂપ;**

**નિશ્ચલ જાકો નામ હય, ઐસા તત્વ અનૂપ.**

આ સંસાર આકારવાળો આપણને દેખાય છે, છતાં તે નાશવંત હોવાથી નીરકારજ છે. આ આપણું શરીર પણ તેવીજ રીતે નિરાકાર છે. જે હમેશાં રેહવાવાળું તત્વ છે તેજ તત્વ ખરૂં નામવાળું છે, અને તે તત્વની ઉપમા કંઈ આપી શકાય તેમ નથી, યાને તેને નામ નિશાન છેજ નહિં.

**(૬૫)**

**સુરતમેં મૂરત બસે, મૂરત એક તત્;**

**તા તત્ તત્ બિચારયા, તત્વ તત્વ સો તત્.**

શુદ્ધ ધ્યાન અથવા સમાધીમાંજ ખુદાની ખરી મૂર્તિ દેખાય છે. એવી મૂર્તિ એવી છે કે તેનું વાણી થી કંઈ વર્ણન કરી શકાતું નથી, તેથી તેને “તત્” નું નામ આપવામાં અવ છે તે “તત્” નો વિચાર કરતાં અંતે એમ માલુમ પડે છે કે આ અખા વિશ્વનું મૂળ તત્ત્વ તે “તત્” જ અને જે છે, અને જે તત્વો દેખાય છે તે માત્ર તેજ “તત્” નાં રૂપાંતર છે.

**(૬૬)**

**જો એ તત્ત્વ બિચારકે ,રાખે હૈયેમે સોય;**

**સો પાંનિ સુખકો લહે, દુઃખ ન દરસે કોય.**

એ તત્ત્વ શું છે તેનો વિચાર કરી કરીને, તે તત્વને જે કોઈ પોતાનાં હૈયામાં અનુભવે અને રાખે, તે માણસને સુખજ મળે ને તે કોઈપણ જાતનું દુઃખ જોય નહિં.

જીવ વિષે

(૬૭)

બિન બીજ્કા વૃક્ષ હય, બિન ધરતી અંકુર;

બિન પાણીકા રંગ હય, તહાં જીવ્કા મુર.

જ્યાં બીજ વગરનું ઝાડ છે જ્યાં ધરતી વગર યાને ભોય વગર ફૂટી નિકળેલ પીળો ઉગે છે , જ્યાં પાણી વગરનો રંગ છે, ત્યાં જવનું મૂળ છે અર્થાત જીવ જ્યાંથી નીકળ્યો છે ત્યાં આકાર રંગ કે જગ્યા જેવું કાઇ નથી યાને જે સર્વનું મૂળ ખુદા , જેનું રૂપ, રંગ કે આકાર જેવું નથી તેમાંથી જીવનું પ્રગટ થવું હોય છે.

(૬૮)

હુમ વસી વાહ દેશકો , જહાં ગજ રહ બ્રહ્મન્ડ;

અનહદ બજા બજીયા અવિચલ જોત અંખડ.

જીવ ત્યાનો રેહ્વાશી છે કે જ્યાં શબ્દ બ્રહ્મ યાને સૃષ્ટિના જાહેર થવાની પેહલ્લી શરૂઆતની હાલત જેણે હિંદુ શાસ્ત્રમાં શબ્દ બ્રહ્મ અને જરથોસ્તી ધર્મશાસ્ત્રમાં અહુનવર કહ્યો છે તેનો નાદ અવાજ થતો હોય છે જ્યાં તે હદ વગરનું વજુ વાગ્યા કરે છે અને જ્યાં નિરંતર (યાને એકસરખી રહેલી અંખડ) ને હમેશ વળતી જોત છે , તે જીવ નું રેહ્થાન છે.

(૬૯)

આયા એખી દેશસે, ઉતર એખી ઘટ;

બીચમે દુબ્ધા હો ગઈ, સો હો ગયે બારેબાત.

તે એક દેશમાંથી યાને ખુદામૈથી બધાં જીવો અવાય છે,અને એકજ ઠેકાણે યાને આ સ્થૂળ ખાકી દુનિયામાં ઉતર્યા છે, પણ નીચી આવતા વચ્ચમાં યાને જુદા જુદા ભુવનોમાંથી પસાર થતાં તેઓ ઉપર આપદા આવી પડી ને તોથી તેઓ એક બીજાથી જુદા પડી છુટા વિખુટા થઇ ગયા.