# કબીર વાણી

હમ કછુ પક્ષપાત નહિ રાખી,

સબ જીવન કે હિતકી ભાખી

હું કોઈનાબી તરફદારી કરતો કે રાખતો નથી , પણ જે કાંઈ કહું છું તે સર્વે ના ભલાને અર્થે ; કોઈ એક ધર્મ વાળા માટે નહિ , પણ સગળા ધર્મોનું ભલું ચાહીને કહું છું (કબીર ).

સત્ કબીર કે બચનકો , પ્રગટ કરું અબ સોય ;

જો વાકો નિજ વાંછી , બુદ્ધિ નિર્મલ હોય.

સત્ કબીરજીનાં વચનો , હવે હું પ્રગટ કરું છું ; જે કોઈ વાંચશે ને મનન કરશે તેની બુદ્ધિ નિર્મળ થશે (ધરમદાસ),

# **Useful Words**

સત્ ૧૨૩૪૫૬૭૮૯

ૐ

**(૧)**

**(૨)**

**(૩)**

**(૪)**

**(૫)**

**(૬)**

**(૭)**

**(૮)**

**(૯)**

# મંગળાચરણ (નમસ્કાર )

(૧)

**સર્વોપર સત્ પુરુષ હય, સબકે જીવન આપ,**

**પ્રથમ વંદના તાહિકો , નાશ હો સબ પાપ.**

સૌની ઉપર પરમાત્મા છે , ને તે સૌના જીવોનો જીવ છે। પહેલો નમસ્કાર હું તેને કરું છું , કારણ કે તેનાં નામની બરકતથી આપણાં સર્વે પાપોનો નાશ થાય છે.

(૨)

**દ્વિતીય વંદન ગુરુકો, કરત જ્ઞાન પ્રકાશ;**

**બિન ગુરુ નાહિંન હોય નય , અંધાકારકો નાશ.**

બીજો નમસ્કાર હું સદ્દગુરુને કરું છું , કારણકે, આપણે ખરેખર કોણ છીએ તે તેઓ આપણને સમજાવે છે, ને તેમના વિના બીજાં કોઇથી આપણને એ સમાજ પડતી નથી.

**(૩)**

**ત્રતીય વંદના સબ સંતકો , ભવજલ તારણહાર ;**

**ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ દે , કરત બડો ઉપકાર .**

ત્રીજો નમસ્કાર હું સાધુઓના વર્ગ ને કરું છું ; કારણકે તે આપણું ફરીથી જન્મવાનું -- મરવાનું મટાડે છે. તે આપની ઈંદ્રીઓના શોખ મટાડે છે, તેઓને બદલે આપણને ખુદા નો શોખ લગાડે છે , ને તેથી આપણને ખુદાની મુલાકાત થાય છે, તેથી આ સાધુઓનો વર્ગ આપણ માણસ જાતની ઉપર મોટો ઉપકાર કરનાર ગણાય છે.

**(૪)**

**પુરુષ રૂપી સદ્દગુરુ હય ,સદ્દગુરુ રૂપી સંત ,**

**ઇનકો પદ વંદન કિયે , આવે ભવ કો અંત.**

ખુદાની મુલાકાત કરાવનાર ગુરુ, ખુદા પોતેજ છે ફરક માત્ર એટલોજ, કે તે પોતાની નિરાકાર સ્થિતિ છોડીને આપણને વાસ્તે દેહમાં આવેલો હોય છે. એવો ખુદાની મુલાકાત કરાવનાર ગુરુ , સાધુઓના વર્ગ માંજ મળી આવે છે ; માનસ ના બીજા બધા વર્ગો માં તે હોતો નથી. માટે સાધુઓ જ્યાં જ્યાં ને જયારે જયારે નજરે પડે , ત્યાં ત્યાં ને ત્યારે ત્યારે આપણે તેઓને નમસ્કાર કરીશું ને તેઓની બનતી સેવા ચાકરી કરીશું ; કાંયજે તેઓ વડેજ પૂનર્જન્મનાં આપના દુખોનો અંત આવે છે.

# ખુદા

## ખુદા વિષે

**(૧)**

**ધરતીકા કાગજ કરું , કલમ કરું વનરાય ;**

**સાત સમુદ્રકી સાહી કરું;હરિગુણ લિખા ન જાય.**

આખી પૃથ્વીનાં જેટલું કાગજ બનવું , સઘળાં જંગલોનાં લાકડાંની કલમ બનાવું , અને સાતે દરિયાનાં પાણીને સહી કરી નાખું તોબી હરી (ખુદા ) ના ગુણો લખી શકાય નહીં. અર્થાત કે – જે અપૂર્ણ છે તેની મદદથી ખુદા જે પૂર્ણ છે , તેનું બ્યાન થઇ શકેજ કેમ?

**(૨)**

**ભારી કહું તો મેં ડરું , હલકા કહું તો જીઠ ;**

**મેં ક્યા જાનું રામકો , નૈના કબહુ ના દીઠ।**

ખુદા ભારી છે એમ કહેતાં હું બીહું છું -- જો હલકો છે કરી કહું , તો તે મશકરી કરવા જેવું યાને જુઠું કહ્યા બરાબર છે-- કબીરજી કહેછે કે હું શું જાણું કે ખુદા કેવો છે, કારણ મારી આ ખાકી આંખોએ તેને કડી જોયો નથી – અર્થાત કે ખુદા આ આંખોએ દેખાતો નથી , પણ તેને અંતઃકરણમાંજ ઓળખવાનો છે.

**(૩)**

**ઐસા કોઈના મિલા , ઘટમે અલખ લખાય ;**

**બિન બાત્તી બિન તેલ બિન, જલતી જોત દિખાય.**

એવો કોઈ મને મળ્યો નથી કે જે અલખ યાને બહારથી નહીં પિછાણી શકાય તેવો જે ખુદા છે તેની આ શરીરમાંજ પીછાણ કરાવી આપે , અને જે જોત, તેલ ને કાકડા વગર , હમેંશા જળતી રહી છે તે દેખાડે.

**(૪)**

**દેખા હય તો કિસે કહું; કહે કોન પતિયાય;**

**હરિ જૈસાકા તૈસા હય , હરખ હરખ ગુન ગાય.**

મેં ખુદા ને જોયો છે તે કોણને કહું? અને જો કહું તો કોણ માનશે? ખુદા તો એકનો એકજ યાને સદા એકસમાન છે; માટે હું તો તેનાં હરખે હરખે ગુણ ગાવું છું , યાને તેની યાદમાં ચકચૂર છું.

**(૫)**

**સાહેબ તેરી સાહેબી , સબ ઘટ રહી સમય ;**

**જ્યું મેહદીકે પાતમે, લાલી લખી ન જાય.**

જેમ મેહદીનાં ઝાડનાં પાંદડામાં લાલી રહેલી છે, પણ બાહરેથી તે દેખી શકાતી નથી તેમ “ઓ સાહેબ” તારી સાહેબી સર્વે ઠેકાણે છે, યાને તું દરેક આકાર કે શરીરમાં રહેલો છે, પણ બાહરેથી યાને આ ખાકી આંખોએ તું જોવાઈ શકતો નથી.

**(૬)**

**ખાલેક બિન ખાલી નહિ, સુઈ ધરનકો ઠોર;**

**આગે પિછે રામ હયે, રામ બીના નહિ ઔર.**

એક સોય જેટલી પણ નાની ચીજ રહી શકે એટલી પણ જગ્યા ખુદા વિના ખાલી રહેલી નથી. એવી રીતે ખુદા આગળ પાછળ સર્વે ઠેકાણે ને સર્વે ચીજોમાં રહેલો છે, ને તે શિવાય બીજું કાંઈ નથી.

**(૭)**

**જ્યું નેનનમે પુતલી, યું ખાલેક ઘટ માંહે;**

**ભુલા લોક ણ જાનહિ, બહેર ઢુંઢન જાયે.**

જેમ આંખોમાં પુતળી રહેલી છે. તેમ ખુદા પણ આ શરીરમાંજ રહેલો છે, પણ ભુલા પડેલા યાને માયાની જાળમાં લપટાયેલા લોકો જાની શકતા નથી , તેથી તેઓ ખુદને પોતાની બાહેરજ શોધવા જાય છે.

**(૮)**

**કસ્તુરી કુંડલ બસે, મૃગ ધુંડે બન માંહિ;**

**ઐસે ઘટ ઘટ રામ હય, પર દુનિયાં દેખે નાહિ.**

હરણની દુંટીમાં કસ્તુરી રહેલી છે ને તેની સુગંધ હરણને આવે છે પણ હરણ ને ખબર નથી કે કસ્તુરી જેવી સુંગંધી ચીજ તેની પોતાનીજ અંદર છે; તે તો વનસ્પતિ સુંઘી સુંઘીને કસ્તુરીને પોતાની બાહરે જંગલમાંજ શોધતું ફરે છે, તેમજ ખુદા પણ દરેક આકાર તથા શરીરમાંજ રહેલો છે પણ માણસનું ધ્યાન બાહેર લાગેલું હોવાથી કોઈ ખુદા ને જોઈ શકતું નથી.

**(૯)**

**ઘટ બિન કહાં ના દેખીયે, રામ રહ ભરપૂર;**

**જિન જાનાં તેન પાસ હય, દુર કહા ઉન દૂર.**

શરીરનાં ભિત્તર સિવાય બીજે ક્યાંએ ખુદાને શોધવા ના જા; ત્યાંજ ખુદા ભરપુર રહેલો છે; જેણે તેને પાસે જાણ્યો તો ખુદા તેની પાસેજ છે, અને જે કહે કે ખુદા દુર છે તો તે માણસ થી ખુદા દુરજ છે-અને તે ખુદા થી દુરજ રહેશે

**(૧૦)**

**બાહેર ભિત્તર રામ હય, નેનનકા અભિરામ;**

**જિત દેખું તિત રામ હય, રામ બીના નહિ ઠામ.**

બાહેર તેમજ અંદર ખુદા રહેલો છે અને એમ ખુદને સર્વ ઠેકાણે જોવો, તેમાંજ આંખોની ખરી ખુશાલી રહેલી છે – કબીર કહે છે જ્યાંબી હું જોઉ છું ત્યાં મને તો ખુદાજ દેખાય છે અને ખુદા સિવાય કોઈ પણ જગ્યા બાકી નથી.

## ખુદા ક્યાં છે?